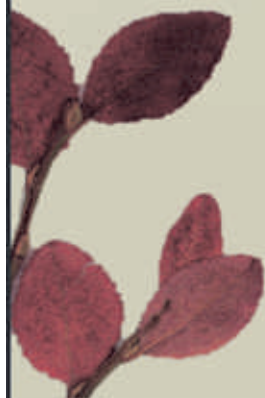


en memoria.com
LA VANGUARDIA.com

NUEVO

Todas
las esquelas
a un clic



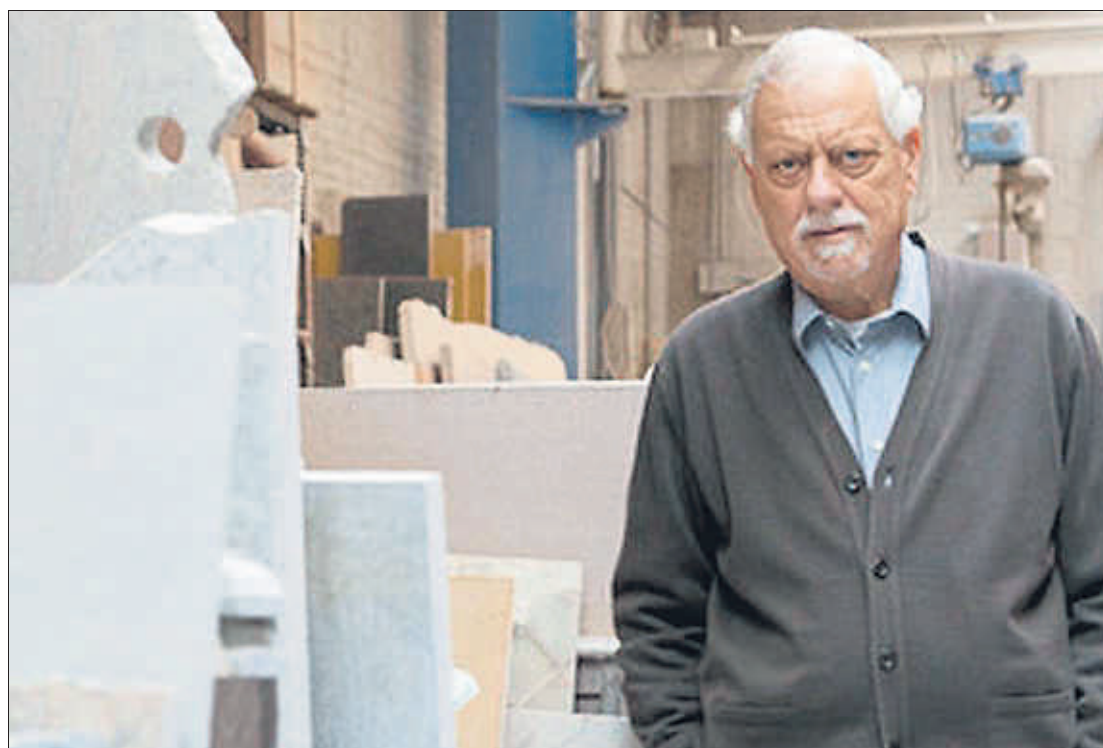
<http://www.enmemoria.com>

OBITUARIS

Subtil poeta del marbre

JOAN MORA (1944-2017)

Escultor



Rebo amb gran tristesa la pèrdua de l'escultor Joan Mora després d'una sobtada malaltia. Vaig conèixer Joan Mora a finals dels anys vuitanta, quan va formar part dels artistes realistes que el meu pare va promocionar des de la sala d'art Artur Ramon.

Abans havia descobert la seva obra prodigiosa dedicada als objectes quotidians –capses de cartó o de fusta, embolcalls de paper, llibres– que llaurava en marbre, pedra Cenia o de Calatorao amb una tècnica exquisida que havia conegut a través del seu pare. En rigor, Mora es va formar al taller de marbrista familiar on va conèixer de primera mà l'ofici d'escultor i després va passar a la Llotja i va marxar a París amb una beca d'estudis de l'Institut Francès de Barcelona per estudiar a l'Escola de Belles Arts. Quan va tornar va exposar una col·lecció d'escultures de barrets a la Fundació Miró (1978) i el 1981 va rebre el primer premi a la Biennial de Valparaíso. Un any després va fer el monument a mossèn Clapés a Barcelona, alhora que exposava a ARCO gràcies al prestigiós galerista madrileny Leandro Navarro.

Durant els Jocs Olímpics de

Barcelona va fer la mostra *Escultura i esport* a la nostra sala. Fruit d'aquell èxit, Juan Antonio Samaranch li va encarregar el 1988 l'escultura *Bandera olímpica* que llueix a la seu del COI a Lausana i anys més tard l'escultura *Barcelona olímpica* que representa una bossa d'esport amb la torxa en pedra, obra situada al vestíbul de l'Ajuntament de Barcelona i que

Aquest és el joc que ens proposa: la realitat contra la ficció de l'art, l'obra perfecta contra el concepte

recentment va ser protagonista d'una lamentable controvèrsia política. No és l'única peça de Mora als nostres carrers: *Rotary per la Pau*, a l'Illa Diagonal, o la gran escultura formada per llibres al vestíbul de la biblioteca de Sant Andreu, el seu barri, ho testifiquen.

A moltes de les seves escultures Joan Mora tenia la bona idea de dotar-les amb una base del mateix material sense polir a manera de peanya perquè l'observa-

dor pogués comprendre el camí de la matèria a la forma, una cosa essencial per a qualsevol escultor, però que en el seu cas era únic perquè arribava a un acabat tan perfecte que semblava real. Una vegada vaig arribar a confondre un exemplar de *La Vanguardia* amb una escultura que havia fet Mora en marbre blanc que era igual. Aquest és el joc que ens proposa: la realitat contra la ficció de l'art, l'obra perfecta contra el conceptual. El concepte per a ell eren els seus marbres, un homenatge a l'immediatesa. L'honestat del seu plantejament quedava reflectida als seus objectes comuns de pedra i es confirmava quan el coneixies i comprenies que s'expressava més com un artesà que com un artista, sense retòriques buides, sense donar-se importància. Potser aquest va ser el seu handicap i per això no va aconseguir veure la mostra antològica institucional que l'il·lusionava i a què va dedicar tant d'esforç. Esperem que algú a les nostres institucions el recordi i propulsi finalment el reconeixement que es mereix aquest gran escultor i millor persona, aquest subtil poeta del marbre.

ARTUR RAMON

Galerista i historiador de l'art

Avui fa un any

m Serveis Funeraris de Barcelona
memoria

Antonio Julià Bertran
Antonio Serra Brunet
Asunción González Perujo
Carmen Betanzos Palacios
Cecilia Gómez Catalina
Dolores López Maldonado
Enriqueta Hita Falgá
Felipe Mena Paredes
Francesca Tauler Pons
Genís Pérez Rodríguez
Gloria Cleotilde Proaño Proaño
Jaime Veiret Blanch
Jaume Mariné Mas
Joan Riera Masafret
Joaquina Palomares Fernández
Josep Ferran Canela
Josep Maria Manich Bou

Josep Riato Gasó
Lucas Crespo Cobo
Lucía Lapena Riazuelo
María Morales López
María Noguero Sánchez
Mercedes Fernández Sola
Mercedes Martorell Bo
Pepita Solé Cabistany
Petronila Tresserras Sintas
Rafaela Granado Soldado
Ricardo Martínez Gimeno
Rosa Gómez Sena
Rosa Ibáñez De Opacua Colomer
Teresa Esteban Bolós
Teresa García Pérez
Víctor Fernández Menaza

Llistat publicat per cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.

FOLCH®



TOT PER A CEMENTIRIS
LÀPIDES - TOMBES - COLUMBARIS
REPARACIÓ DE PANTEONS

Tel.: 93 300 55 52 - 661 43 70 39

www.folch.es